



# FR, 2. AUGUST COBARIO

Beginn 20 Uhr, Einlass 19 Uhr  
Eintritt 18 € (VVK), 20 € (AK)

## Wiener Melange!

Wenn Cobario zu ihrem Programm „Wiener Melange!“ einladen, dann liegt schon der herrliche Sound von zwei Gitarren im Zusammenspiel mit Geigenklängen in der Luft! Das mehrfach ausgezeichnete Wiener Instrumentaltrio präsentiert mit charmantem Wiener Schmäh eine exquisite Mischung edler Weltmusikperlen. Eine genussvolle Reise vom Wiener Kaffeehaus über Osteuropa, Asien, Südamerika und wieder zurück. Der abwechslungsreiche und leidenschaftlich gespielte Genre-Mix begeistert mit Einflüssen aus Jazz, Folk, Pop und Klassik.

Cobario starteten 2006 in Barcelona als Straßenmusikanten. Schnell entwickelten sie einen ganz eigenen Stil, der vor allem durch die so unterschiedlichen Inspirationen geprägt ist, die man als Straßenmusiker rund um die Welt sammelt. Seit über zehn Jahren begeistern die spielfreudigen Vagabunden ihr Publikum nun schon auf Festivals und in Konzerthäusern in Europa, Nordamerika und Asien mit ihren melancholisch verträumten Weisen, energetisch treibenden Klanginstallationen und virtuosen Soli. Jeder ein Meister auf seinem Instrument und in der Improvisation, gleichzeitig im Zusammenspiel ein perfekt harmonisierender Klangkörper. Einfach die Augen schließen und fortreiben lassen!

Herwigos (Herwig Schaffner) – Violine, Bratsche, Klavier  
El Coba (Jakob Lackner) – Gitarre  
Giorgio Rovere (Georg Aichberger) – Gitarre

[www.cobario.com](http://www.cobario.com)

## Liebe Musikfreunde,

ihre 10. Auflage feiert die Konzertreihe „Tango mit da Ziach“ im Jahr 2019, ein kleines Jubiläum also. Längst haben die Hundszeller Konzerte mit ihren vielfältigen Varianten von „Bayerischer Weltmusik“ ihren festen Platz im Besuchskalender der Ingolstädter Musikliebhaber, und weit darüber hinaus. Der traditionellen Volksmusik wird damit nicht „Konkurrenz“ gemacht. Auch sie hat ihren Platz im Bauerngerätemuseum und stellt dort immer wieder unter Beweis, wie jung und unverbraucht sie ist, wo sie mit Können und Begeisterung gepflegt wird.

Die Tango-mit-da-Ziach-Konzerte sind also kein Gegen-einander sondern ein Miteinander, eine Erweiterung des Horizonts, oft weit über die Grenzen der bayerisch-alpenländischen Volksmusik hinaus. Klassische Einflüsse – wenig verwunderlich bei der klassischen Ausbildung vieler der in Hundszell Auftretenden –, jazzige und rockige Anklänge, und natürlich Einflüsse weltmusikalischer Art aller Herren Länder: Diese Mischung fesselt immer wieder aufs Neue, vor allem, wenn sie so meisterlich komponiert und so virtuos interpretiert wird wie in diesem Jahr etwa von Cobario, KlangZeit und Luz amoi.

Zum Jubiläum bietet das Bauerngerätemuseum 2019 fünf Konzerte auf, wie immer in einer abwechslungsreichen Zusammenstellung. Während die drei erwähnten Formationen dem Motto der Reihe aufs engste verpflichtet sind, erweitern die zwei anderen Veranstaltungen das Repertoire, auch dies schon eine Tradition in Hundszell. Da wird zum einen, nach der erfolgreichen Premiere im vorigen Jahr, das Experiment einer reinrassigen Tango-Veranstaltung wiederholt. Auch 2019 darf im Rahmen einer Milonga wieder getanzt werden! Zum anderen sollte man keinesfalls das musikalisch-theatralische Spektakel „Um an Fünfal a Durch-anand“ versäumen, ein valentineskes Schauspiel auf höchstem mimischem, aber eben auch musikalischem Niveau.

Auch in diesem Jahr gilt unser Dank den Sponsoren, der Sparkasse Ingolstadt-Eichstätt sowie der espresso Mediengruppe.

Ihnen wünsche ich fesselnde musikalische Unterhaltung im Bauerngerätemuseum Hundszell!

Gabriel Engert, Kulturreferent

### Eintritt:

15 €, 18 € (VVK), 17 €, 20 € (AK)  
Sonderpreis für alle fünf Konzerte im Vorverkauf:  
70 € zzgl. VVK-Gebühren (Sie sparen 17 € ggü. Einzelkarten)

### Kartenvorverkauf:

Donaukurier-Ticketservice  
Mauthstraße 9  
85049 Ingolstadt  
Tickethotline 0841 / 9666-800  
[www.donaukurier.de/ticketservice](http://www.donaukurier.de/ticketservice)

Bauerngerätemuseum Ingolstadt-Hundszell  
Probststraße 13  
85051 Ingolstadt  
0841 / 305-1885  
[www.ingolstadt.de/bauerngeraetemuseum](http://www.ingolstadt.de/bauerngeraetemuseum)

### Veranstalter:

Stadt Ingolstadt  
Stadtmuseum / Bauerngerätemuseum  
[bauerngeraetemuseum@ingolstadt.de](mailto:bauerngeraetemuseum@ingolstadt.de)


### Veranstaltungsort:

Bauerngerätemuseum  
Ingolstadt-Hundszell  
Probststraße 13  
85051 Ingolstadt  
[www.ingolstadt.de/bauerngeraetemuseum](http://www.ingolstadt.de/bauerngeraetemuseum)

### Änderungen vorbehalten

### Sponsoren:

■ **espresso**  
■ MedienGruppe  
■ ■ ■

 Sparkasse  
Ingolstadt Eichstätt

2019  
Fr, 10.05.  
Sa, 25.05.  
Fr, 07.06.  
Sa, 29.06.  
Fr, 02.08.

Tango mit da Ziach  
Volksmusik im Bauerngerätemuseum

10.  
AUFLAGE

streck&design



Bauerngerätemuseum  
Ingolstadt

 Ein Museum der  
Stadt Ingolstadt



## FR, 10. MAI LUZ AMOI

Beginn 20 Uhr, Einlass 19 Uhr  
Eintritt 18 € (VVK), 20 € (AK)

**nah**

Premiere in Hundszell! Unter dem Titel „nah“ veröffentlichen die fünf preisgekrönten Freisinger Musiker 2019 ihre sechste CD – und seine Premiere feiert das neue Programm in Ingolstadt. Vom hautnahen Kontakt mit ihren Zuhörern lässt sich Luz Amoi bei diesem Programm inspirieren. Bandleader Stefan Pellmaier: „Wir wollen stärker berühren, tiefer ins Herz beziehungsweise direkt in die Beine gehen.“

Die Ideen für die neuen Kompositionen holen sich die Musiker aus vielfältigen Quellen: von altem Volksmusikmaterial, mit Leihgaben aus der Weltmusik oder einfach vom aufmerksamen Zuhören im täglichen Leben. Luz Amoi bereitet Bekanntes neu auf und schafft so mit viel Herzblut bisher nicht Dagewesenes in der modernen bayerischen Volksmusik. So darf die Gitarre rockig sein, der Kontrabass jazzig oder das Saxophon treibend. Wer Akkordeon, Hackbrett und Co. bislang nur in der klassischen Volksmusik gehört hat, wird über die musikalische Vielfalt und virtuose Wandlungsfähigkeit der Gruppe staunen.

Aber wem erzählen wir das, hier in Ingolstadt! Wo Luz Amoi mit ihren vielen Auftritten seit 2007 fast schon zur „Hausband“ im Bauerngerätemuseum geworden sind.

Stefan Pellmaier – Akkordeon, Percussion,  
Johannes Czernik – Gesang, Gitarre, Saxophon, Klarinette  
Stefanie Pellmaier – Geige  
Manuela Schwarz – Hackbrett, Harfe  
Dominik Hogl – Kontrabass

[www.luzamoi.de](http://www.luzamoi.de)



## SA, 25. MAI KLANGZEIT

Beginn 20 Uhr, Einlass 19 Uhr  
Eintritt 15 € (VVK), 17 € (AK)

**Weltmusikalische Frischluft**

Wie im Nu verfliegt die Zeit im Klangrausch mit den beiden Vollblutmusikern Finni Melchior und Hansi Zeller. Groovig, spritzig, frech präsentieren sie eine erstaunliche Bandbreite von „Volksmusik“ weltweit: Valse Musette – Tango – Klezmer – Czardas – Zwiefacher – Lieder und Couplets – weltmusikalischer Tradimix ... alles wird zum frisch servierten Ohrenschaus.

Während Johann Zeller im einen Moment innig mit seinem Akkordeon verschmilzt und kurze Zeit später im groovigen Rhythmus auf ihm herum trommelt, entlockt Finni Melchior ihrer Geige die bezauberndsten Klangfarben, von der arabischen Rabāb bis zur E-Gitarre. Launige Couplets und Lieder runden das Programm ab.

Die Referenzen des Duos reichen von den BR Wirtshausmusikanten, über die Iberl-Bühne bis zum Tollwood-Festival.

Ein besonderes Erlebnis mit Momenten voller Innigkeit, reich gespickt mit Virtuosität, Witz und viel musikantischer Spritzigkeit!

Marie-Josefin Melchior – Geige, Gesang  
Johann Zeller – Akkordeon, Gesang

[www.klangzeit.eu](http://www.klangzeit.eu)



## FR, 7. JUNI SEXTETTO TANGO HARMONY

Beginn 20 Uhr, Einlass 19 Uhr  
Eintritt 18 € (VVK), 20 € (AK)

**Konzert und Milonga**

Seit über 20 Jahren tourt das Tango Harmony Sextett durch die Konzertsäle Europas. Die fünf Ungarn und der Argentinier folgen ihrer musikalischen Leiterin Katalin Bartha durch die Welt des Tango. Ihr grandioses Repertoire von über 70 Stücken kreist um die mitreißenden Rhythmen des Astor Piazzola, umfasst aber auch den traditionellen Tango, die Valse Musette, die Milonga und eigene Kompositionen.

Die Veranstaltung ist, wie im Vorjahr, zweigeteilt: Der Abend beginnt als Konzert, bei dem das Sextett „ungehemmt“ seine musikalische Virtuosität ausleben darf. Nach der Pause mit Umbau der Bestuhlung darf dann getanzt werden. Zu der Milonga sind auch die Musiker nochmals live zu hören, darüber hinaus wird zu den traditionellen Aufnahmen eines Tango-DJs getanzt. – Für nichttanzende Zuhörer sind genügend Sitzplätze vorhanden.

Den Kontakt zu Tango Harmony verdanken wir dem Verein „Tango in Ingolstadt e.V.“ und seiner Vorsitzenden Katrin Böhner ([www.IN-Tango.de](http://www.IN-Tango.de)).

Alejandro Szabo – Bandoneon  
Katalin Bartha – Violine, Violoncello, Gesang, Art Director  
Péter Bartha – Bandoneon  
György Lázár – Klavier, Gesang  
Ottó Nagy – Violoncello, Viola da Gamba  
Gábor Piukovics – Kontrabass

[www.tangoharmony.hu](http://www.tangoharmony.hu)



## SA, 29. JUNI FÜNFERL

Beginn 20 Uhr, Einlass 19 Uhr  
Eintritt 18 € (VVK), 20 € (AK)

**Um a Fünferl a Durchanand**

Der musikalisch-theatralische Durchanand ("... um a Fünferl") ist Programm: Blasmusik, Lieder, Literatur, Theater, Klamauk. Betrachtungen über die Unausweichlichkeit des Lebens und über die Leichtigkeit des Seins. Irrwitzige Posaunensoli mischen sich mit bodenständiger Weltsicht, es geht um die Liebe und um das Sterben, um das Reden und um das sich Versprechen, um vorher und danach, um "mei is des schee" und "Schmarrn!". Eine g'schamig Verliebte wird zur Schönheitskönigin, ein verstorbener Großvater zur Nahrungsquelle, dazu eine willige Waltraud, wallende Weißwurst oder wollerne Wegweiser und dazwischen: Musik, Musik, Musik.

"Fünferl" ist laut und leise, nie deftig, aber bestimmt. "Fünferl" ist einzigartig, denn diese Mischung macht sonst keiner. „Zum Weinen schön und genial unterhaltsam“, schreiben die Kritiker. Wer 2015 in Ingolstadt mit dabei war, weiß wovon wir reden...

Johanna Bittenbinder – Sprache, Gesang, große Trommel  
Heinz Josef Braun – Sprache, Gesang, Trompete, Gitarre  
Sebi Tramontana – Gesang, Posaune, Gitarre  
Andreas Koll – Sprache, Tuba

[www.fünferl.de](http://www.fünferl.de)